**TIẾT 95:LUYỆN TẬP LẬP LUẬN CHỨNG MINH**

**Đề bài:** Chứng Minh rằng nhân dân Việt Nam từ xưa đến nay luôn luôn sống theo đạo lí “Ăn quả nhớ kể trồng cây”, “Uống nước nhớ nguồn”.

***I/. Chuẩn bị ở nhà:***

**1. Tìm hiểu đề và tìm ý**:

- ***Kiểu loại:*** Lập luận chứng minh.

***- Yêu cầu:*** Chứng minh tính đúng đắn của hai câu trên.

- ***Phạm vi, tính chất của đề:*** hai câu trên có tính chất khuyên nhủ.

***- Nội dung:*** phải biết ơn những người đã tạo ra thành quả cho mình hưởng thụ; những người đã giúp mình.

- Giải thích ngắn gọn hai câu tục ngữ để hiểu ý cần chứng minh.

- Sau đó đưa ra các luận điểm phụ và làm sáng tỏ chúng bằng dẫn chứng và lý lẽ.

- Rút ra bài học, đánh giá tình cảm biết biết ơn thế hệ đi trước.

***2. Lập dàn bài:***

***a. Mở bài:***

+ Lòng biết ơn là một truyền thống đạo đức cao đẹp.

+ Truyền thống ấy đã đư­ợc đúc kết qua câu tục ngữ: “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”, “Uống nước nhớ nguồn”.

***b. Thân bài:***

**\* Giải thích ý nghĩa hai câu tục ngữ:**

***(1) “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”***

* Nghĩa đen: Ăn quả phải ghi nhớ công lao của người trồng ra cây.

- Nghĩa bóng: Hưởng thụ thành quả phải biết ơn người đó tạo ra thành quả đó.

***(2) « Uống nước nhớ nguồn »***

***- Nghĩa đen:*** Uống ngụm nước mát thì phải biết nước ấy từ đâu mà có.

***- Nghĩa bóng:*** Được hưởng thụ một thành quả nào phải biết thành quả ấy từ đâu mà ***có.***

***=> Hai câu tục ngữ nhắn nhủ một bài học về lòng biết ơn đối với những ai đã đem lại cho mình cuộc sống yên vui, hạnh phúc; những người đã từng giúp mình,.....***

**\* Dùng lí lẽ và dẫn chứng để chứng minh nội dung vấn đề:**

- Từ xưa, dân tộc Việt Nam ta đã luôn luôn nhớ tới cội nguồn,luôn luôn biết ơn những người đã cho mình được hưởng những thành quả, những niềm vui sướng trong cuộc sống.

- Đến nay, đạo lí ấy vẫn được những con người Việt Nam của thời hiện đại tiếp tục giữ gìn và phát huy.

- Những biểu hiện cụ thể trong đời sống:

+ Biết ơn tổ tiên ông bà: ngày giỗ, ngày thượng thọ, lễ hội trong làng,.....

+ Biết ơn những người có công với dân tộc, đất nước, biết ơn với Đảng, với Bác Hồ: ngày thương binh liệt sĩ, giỗ Tổ Hùng Vương, ............

+ Phong trào thanh niên tình nguyện.

+ Biết ơn tổ tiên ông bà cha mẹ, biết ơn thầy cô giáo: ngày nhà giáoViệt Nam, ngày của mẹ, ngày Quốc tế phụ nữ...

+ Biết ơn những người giúp đỡ ta lúc khó khăn

- Suy nghĩ về lòng biết ơn, đền ơn: Xây nhà tình nghĩa, xây dựng quĩ xoá đói giảm nghèo, chăm sóc mẹ Việt Nam anh hùng,...

***c. Kết bài:***

+ Khẳng định câu tục ngữ là lời khuyên răn có ý nghĩa sâu sắc.

+ Biết ơn là một tình cảm thiêng liêng, rất tự nhiên.

+ Bài học: Chúng ta cần học tập, rèn luyện, ....phát huy truyền thống tốt đẹp đó của cha ông.

***3-Viết thành bài văn:***

***Phần mở bài:***

Sống theo đạo lý là một truyền thống tốt đẹp của nhân dân Việt Nam xưa nay. Trong đó, lòng biết ơn là một đạo lý sống luôn luôn được đề cao. Hai câu tục ngữ: “Ăn qủa nhớ kẻ trồng cây” và “Uống nước nhớ nguồn”chính là những lời tâm niệm thiêng liêng của con người Việt Nam về tình nghĩa ở đời.

***Phần thân bài:***

***- Đoạn văn giải thích hai câu tục ngữ.***

Tuy là hai câu tục ngữ khác nhau, cách diễn đạt cũng khác nhau nhưng cả hai đều chứa đựng bài học luân lí về cách sống, về tình nghĩa cao đẹp của người Việt Nam với nhau. Khi ăn trái ngon ngọt, ta phải nhớ ơn người đã dày công vun trồng, chăm sóc từ khi cây còn non đến lúc ra quả ngọt trái chín. Được uống ngụm nước ngon lành, mát lạnh, nhất định ta không được quên cội nguồn, nơi dòng nước chảy tới. Vẫn là đặc điểm quen thuộc của tục ngữ, vẫn là những hình ảnh tượng trưng độc đáo và hàm súc, vẫn là lời răn dạy về lòng biết ơn: người được hưởng thành quả lao động thì phải biết ơn người tạo ra nó. Để có được cuộc sống như ngày hôm nay, ta không được quên ơn những người mang đến cho ta sự ấm no, hạnh phúc***.***

***- Đoạn văn chứng minh.***

Truyền thống “Uống nước nhớ nguồn”, “ăn quả nhớ kẻ trồng cây” vốn đã đi vào đời sống, là nét đẹp trong phẩm chất của người Việt. Gần gũi là thờ ông bà tổ tiên mỗi khi Tết, giỗ trong mỗi gia đình để tỏ lòng biết ơn công lao sinh thành dưỡng dục của con cháu, rầm rộ hơn là những lễ hội được tổ chức hằng năm tưởng nhớ các vị anh hùng dân tộc. Bác Hồ đã dạy*: “Các vua Hùng đã có công dựng nước, Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước”.* Vì thế:

*“Dù ai đi ngược về xuôi*

*Nhớ ngày giỗ tổ mùng mười tháng ba”*

Cứ đến dịp lễ hội đền Hùng (Phú Thọ), nhân dân cả nước lại nô nức kéo nhau về nơi quê cha đất tổ để tưởng nhớ công lao dựng nước của các vua Hùng. Ở mỗi làng, mỗi thôn xóm đều diễn ra hoạt động hội làng đều đặn nhằm ghi tạc công lao của các vị thành hoàng làng, tổ nghề, tổ sư.

**Phần kết bài:**

Tóm lại, từ lâu đạo lí “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”, “Uống nước nhớ nguồn” đã trở thành một cách sống, một nếp sống quen thuộc mang đậm bản sắc dân tộc Việt. Vì thế, mỗi người Việt Nam đều có quyền tự hào về truyền thống ấy và phải biết sống xứng đáng với truyền thống đó.

***\* Lưu ý: Đây là một số đoạn mẫu chưa phải là một bài văn hoàn chỉnh.***

***4-Đọc và sửa chữa bài:***

***II-Thực hành trên lớp:*** *(HS luyện tập viết đoạn văn, bài văn)*

***\* Củng cố, dặn dò:***

-Về nhà viết hoàn chỉnh bài văn trên.

-Chuẩn bị viết bài TLV – Văn lập luận chứng minh.

===================================================

**Tiết 96-97LUYỆN TẬP VIẾT ĐOẠN VĂN CHỨNG MINH**

***I-Qui trình xây dựng một đoạn văn chứng minh:***

- Xác định luận điểm cho đoạn văn chứng minh.

- Chọn lựa cách triển khai (đoạn qui nạp hay đoạn diễn dịch).

- Xác định số luận cứ triển khai

+ Bao nhiêu luận cứ giải thích.

+ Bao nhiêu luận cứ thực tế.

- Viết thành đoạn văn

***\* Lưu ý:***

- Khi viết đoạn văn chứng minh cần hình dung xem đoạn văn đó thuộc phần nào để có câu từ chuyển đoạn sao cho hợp lí.

- Đoạn văn phải có câu chủ đề nêu rõ luận điểm của đoạn. Các ý, các khâu trong đoạn phải tập chung làm sáng tỏ luận điểm.

- Lí lẽ , dẫn chứng phải được sắp xếp hợp lí, rõ ràng, rành mạch.

***II-Cách viết một đoạn văn chứng minh:***

**\* Đề bài:** Chứng minh rằng “văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có.”

\* Lập ý:

- Luận điểm : Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có.

- Cách thức trình bày: Kết cấu diễn dịch.

- Luận cứ giải thích: Tình cảm của ta không có là tình cảm mới có được sau khi đọc văn chương.

**- Dẫn chứng:**

+ Nhân vật Kiều Phương – Bức tranh của em gái tôi.

+ Nhân vật Dế Mèn – Bài học đường đời đầu tiên.

+ Bài Sông nước Cà Mau.

- Khẳng định, nhấn mạnh luận điểm

***\* Thực hành viết đoạn văn chứng minh:***

“Văn chương gây cho ta những tình cảm ta chưa có”. Vậy “ tình cảm mà ta chưa có” là gì? Đó là những tình cảm mà ta có được sau quá trình đọc, hiểu và cảm nhận tác phẩm văn chương. Đọc xong truyện ngắn “ Bức tranh của em gái tôi”, nhân vật Kiều Phương đã cho ta lòng vị tha. Khi thưởng thức văn bản “ Sông nước cà Mau” tự nhiên ta thấy yêu thiên nhiên ở vùng đất cực Nam của tổ quốc. Hay khi đọc đoạn Dế Mèn trêu chị Cốc dẫn đến cái chết thảm thương của Dế Choắt ta lại thấy vô cùng bất bình trước tính cách kiêu căng, tự phụ của Dế Mèn. Thật vậy ! Văn chương thực sự đã vun đắp cho ta những tình cảm mà ta không có!

***III/. Thực hành viết đoạn văn chứng minh.***

*HS thực hành viết đoạn MB, KB, chứng minh cho đề bài trên.*

***\* Hướng dẫn về nhà:***

HS hãy chọn 1 trong 8 đề SGK/ 65-66 tiếp tục luyện tập viết đoạn văn.

**==========================================================**

***Tiết 88:* CHUYỂN ĐỔI CÂU CHỦ ĐỘNG THÀNH CÂU BỊ ĐỘNG**

***I- Câu chủ động và câu bị động:***

*\*Ví dụ: (SGK/57)*

a- Mọi người / yêu mến em. ***-> Chủ ngữ chỉ người thực hiện một hoạt động***

*(Chủ thể HĐ) (HĐ) (ĐT của HĐ)*

***CN VN***

***hướng vào người khác (CN chỉ chủ thể của hoạt động)* => Câu chủ động.**

b. Em / được mọi người yêu mến. -> ***Chủ ngữ chỉ người được hoạt động của người***

*(ĐT của HĐ) (Chủ thể HĐ) (HĐ)*

CN VN

***khác hướng vào (CN chỉ đối tượng của hoạt động)* => Câu bị động.**

**\*Ghi nhớ1:** SGK/ 57)

***II-Mục đích của việc chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động:***

*\*Ví dụ: SGK/57*

- Chọn câu b. Em được mọi người yêu mến.

->Vì nó giúp cho việc liên kết câu trong đoạn được tốt hơn. Câu đi trước đã nói về Thủy thông qua chủ ngữ em tôi,vì vậy sẽ là hợp lý và dễ hiểu hơn nếu câu sau cũng tiếp tục nói về Thủy thông qua chủ ngữ em.

**\*Ghi nhớ 2:** sgk (58 ).

***III-Luyện tập:***

***\*Các câu bị động:***

- Có khi (các thứ của quí) được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê.

- Tác giả “Mấy vần thơ ” liền được tôn làm đương thời đệ nhất.

\*Trong các VD trên đây, tác giả chọn câu bị động nhằm tránh lặp lại kiểu câu đã dùng trước đó, đồng thời tạo liên kết tốt hơn giữa các câu trong đoạn.

***HS hoàn thành bài tập sau:***

- Học thuộc 2 ghi nhớ.

- Đặt 5 câu chủ động, 5 câu bị động.